

ARTE METRO 2003 EXPOSICION COLECTIVA "LOS COLORES DE LA MÚSICA". MADRID

EN MAYO DE 1998, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN LA GALERIA FAUNA'S DE MADRID.

EN ENERO DE 1998, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN LA SALA "BLASCO DE GARAY" DE CAJA MADRID.

EN DICIEMBRE DE 1997, ES SELECCIONADO PARA FORMAR PARTE DE LA EXPOSICIÓN DEL III CONCURSO DE PINTURA DE LA FUNDACIÓN DE AGENTES COMERCIALES, EN MADRID.

EN OCTUBRE DE 1997, ES SELECCIONADO PARA FORMAR PARTE DE LA EXPOSICIÓN DEL XXV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CAJA DE MADRID".

EN JULIO DE 1997, ES SELECCIONADO PARA FORMAR PARTE DE LA EXPOSICIÓN DEL PREMIO "FRANCISCO DE GOYA" (PREMIO VILLA DE MADRID).

EN 1997, LA REVISTA TELOS, HA PUBLICADO EN SU NÚMERO DE ABRIL, LA SERIE "CABEZAS", COMPUESTA POR NUEVE OBRAS Y ADQUIRIDA PARA LA COLECCIÓN FUNDESCO.

EN OCTUBRE DE 1992, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN LA SALA "EL ALMAZEN DE LA NAVE".

LA SENSIBILIDAD ARTISTICA DE SERGIO LÓPEZ DE HARO (GIJÓN 1963), TUVO SUS PRIMERAS MANIFESTACIONES EN EL CAMPO DE LA MÚSICA. LOS ESTUDIOS DE DERECHO SERIAN PRONTO SACRIFICADOS EN FAVOR DE UNA INGENIERIA TÉCNICA DE SONIDO, COMO PRIMER PASO HACIA UN MUNDO DE CONSTANTE EXPRESION QUE YA EMPEZABA A ACOMPAÑARLE EN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL.

AL PRINCIPIO, LOS TRABAJOS DE COMPOSICIÓN IBAN NECESARIAMENTE UNIDOS A SUS ACTUACIONES COMO GUITARRISTA EN DISTINTOS GRUPOS MUSICALES. FUÉ LA ÉPOCA DE GIRAS, A LA QUE SEGUIRÍA LA DE LOS ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO EN EL "NEW ENGLAND CONSERVATORY OF BOSTON". ALLÍ, DE LA MANO DEL PIANISTA RAN BLAKE, PROFUNDIZA EN EL CAMPO DE LA COMPOSICIÓN, ALTERNANDO SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA MUSICAL CON LA EJECUCIÓN DE SUS PRIMERAS OBRAS PICTÓRICAS.

PARA ENTONCES, LA PINTURA YA ES EN SERGIO UNA NECESIDAD VITAL. LAS GRANDES TELAS, EL PAPEL Y LOS COLLAGES, PASAN A FORMAR PARTE DE SU VIDA CON TAL INTENSIDAD, QUE LE OBLIGAN A APARTARSE TEMPORALMENTE DE LOS PENTAGRAMAS .

ES EL AÑO 1992, CUANDO TRAS SU REGRESO A ESPAÑA, VE LA LUZ SU PRIMERA EXPOSICIÓN, EN "EL ALMAZEN DE LA NAVE".

PROFUNDAMENTE INTERESADO EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS AUTÓCTONAS DE LAS MAS DIVERSAS CULTURAS, HA SABIDO, SIGUIENDO SU PROPIA LINEA, ACRISOLAR A TRAVÉS DE SUS PERSONALES SENSACIONES, UN ESTILO CONTEMPORÁNEO EN EL QUE VIAJA IMPLÍCITO UN SENTIDO DE VERDADERA LIBERTAD.