





[Player](#)
[Artistas](#)
[Agenda](#)


Mañana a las 22 h en




I Noticia.s


[Actualidad.01](#)
[Radio.02](#)
[PlayStop.03](#)
[Maqueta.04](#)
[Comunidad.05](#)
[Ocio.06](#)
[Tienda.07](#)


[Noticias](#)
[Conciertos](#)
[Listas](#)
[Novedades](#)
[Especiales](#)
[Fotogalerías](#)

Jueves, 18 de diciembre de 2003

Concierto

Madrid - 2003-12-12
 Lugar: El Sol
 Taquilla: 6 €


Moses, Edwin
 Ficha del artista en los40.com

07

Love turns you upside down
 Precio: 17 €
[comprar](#)

CRÍTICA / EDWIN MOSES

Javier Moya | los40.com (16/12/2003)
Medalla de oro

[↑ VOTA NOTICIA](#)


Si la Fundación Tony Manero es el mejor grupo español de soul para pasarlo bien un sábado noche, Edwin Moses aportaría la banda sonora perfecta para el día después, con o sin compañía. Edwin Moses, grupo formado por músicos asturianos con Pedro Vigil (ex Penélope Trip) y Luigi Navarro (cerebro en la sombra, no sale a actuar) a su cabeza, más el pamplonica Pablo Errea (ex Ritual de lo Habitual y ex Souvenir), presentaron en Madrid su segundo larga duración *Love turns you upside down*, uno de los discos más fabulosos registrados este año en España. Centrado en la vertiente más tranquila del soul y el funk de los años 70, la banda intentó con gran éxito y media entrada (una verdadera pena) llevar al directo los arreglos de postín con que engalanan sus canciones en estudio. No era tarea fácil, pero el sexteto lo consiguió con un sonido suave, contenido, que no quitó intensidad a las canciones y que ayudó a que la voz en falsete de Errea no quedara en segundo plano. La incorporación progresiva, disco a disco, del cantante y guitarrista, que comenzó siendo un colaborador, es uno de los mayores aciertos de Edwin Moses, ya que han ganado un *frontman*, una voz visible que da al colectivo más personalidad. También hay que destacar la presencia de Guzmán Argüello, que a través del saxofón, el clarinete y la flauta travesera aporta la esencia y la melodía de las grandes canciones, que equiparan el sonido de la banda a los grandes de la época: Curtis Mayfield, Isaac Hayes, Marvin Gaye o Barry White. Canciones como *Looking for another, (I'm feeling) so much better* o *Glory, glory* son buena prueba de ello. Y aunque ellos quieran hacer creer que Edwin Moses es un artista de color estadounidense, no quita valor a la medalla de oro que la banda ha logrado tanto en estudio como en directo. Un honor que la música española cuente con propuestas de este calibre.

Menú Noticias

- [Noticias](#)
- [Reportajes](#)
- [Entrevistas](#)
- [Opinión](#)
- [Un día como hoy](#)

01

Publicidad

Coge tu avión en la sección de vuelos en **EL PAIS.es**

Listado de canciones	
1	<i>Looking for another</i>
2	<i>Glory glory</i>
3	<i>Summertime</i>
4	<i>I'll be around</i>
5	<i>What's going down?</i>
6	<i>Love turns you upside down</i>
7	<i>Let me get inside</i>
8	<i>Black blood</i>
9	<i>(I'm feeling) so much better</i>
10	<i>Holding back for sorrow</i>
11	<i>Would you believe in me?</i>
12	<i>Wouldn't you keep it</i>
13	<i>Let you down</i>
14 BIS	<i>I needed you</i>

↑ VOTA NOTICIA

↑ LAS MÁS VOTADAS

↑ LAS MÁS VISITADAS