

Secciones

- Tema del día
- Opinión
- Asturias
- Oviedo
- Gijón
- Avilés
- Cuencas
- Comarcas
- España
- Internacional
- Sociedad
- Cultura/Espectáculos
- Deportes
- Gente
- Economía
- Contraportada
- Televisión
- **Las + Leídas**



Estás en: Cultura/Espectáculos



MUSICA

EDWIN MOSES, Con el alma negra

|| • (21/05/2006)

LUGAR : C. C. Cajastur

FECHA : 18 de mayo de 2006

Muy de tarde en tarde uno se encuentra con músicas que te tocan la fibra sensible, que te transmiten sensaciones, emociones y te transportan momentáneamente a un mundo de fantasía e ilusión. Sin pecar de localista y sin temor a errar, el proyecto Edwin Moses está entre esos privilegiados nombres que, sin afán de trascender al gran público por medio de un agresivo plan de marketing, puede ser accesible a todo aquel que tenga la oportunidad de conocerlo.

Un test de escucha entre supuestos gurús de la música internacional nunca revelaría que Edwin Moses es una formación astur-navarra que debutó a finales

Publicidad

canal-SI
tu nuevo canal de la
sociedad de la información

información para todos

cuando tu quieras

donde tu quieras

de la década de los noventa; y si a estos falsos profetas se les facilitara los diferentes manifiestos que la banda ha ido difundiendo en cada lanzamiento a buen seguro que dirían a pie juntillas que la banda procedía de norteamérica.

Oficialmente poco se sabe de este grupo salvo por esos esporádicos comunicados, menos mal que **Pepe Colubi** firma un texto promocional en la página web oficial de **Pedro Vigil**, alma mater y fundador de Edwin Moses, en el que da respuesta en unas pocas líneas a todas las preguntas que cualquier seguidor se hubiera hecho.


Y por si fuera poco, Edwin Moses apenas si se prodiga en directo con lo que cualquier anuncio de un concierto como el de la tarde del pasado jueves debería convertirse en todo un acontecimiento musical. Y ahí estaba la banda en el mismo lugar que hace tres temporadas presentó *Love Turns You Upside Down*, con nueva formación y nervios ante esa prueba de fuego.

Pablo Errea, ese *soulman* pamplonés con el alma tan negra como la de **Curtis Mayfield**, y Pedro Vigil, el músico más sensible y sabio de la región, plantearon para presentar en sociedad el recientísimo *The Gospel African Years of Jamal Nafsum*, la historia de los dos años que **Edwin Moses** (el músico de Chicago) pasó en Africa, un espectáculo por todo lo grande.

Con *The Sax Attack Horns*, cuatro saxos y una trompeta a pleno rendimiento, Edwin Moses llenó de gospel, blues, soul y, sobre todo, de muy buenas vibraciones el C.C. Cajastur. La cosa fue de menos a más, poniéndose al rojo fijo con la entrada en escena de **Luigi Navarro**, ahora fuera de la banda, para hacer su éxito japonés *I'll be around* y la nueva *All the way to get by*. Dos perlas de un infalible repertorio que en directo crece como la espuma.

VICTOR RODRIGUEZ

• Canales

- Amor y Amistad 
- Compras
- Bolsa
- Salud
- Páginas Amarillas
- Páginas Blancas
- Callejero
- Canal-SI
-

• Resultados Futbol

- 1ª división
- 2ª división
- 2ª B Grupo I
- 2ª B Grupo II
- 2ª B Grupo III
- 2ª B Grupo IV
- Copa del Rey
-

• Servicios

- Cursos | Master
- Vehiculos de ocasión
- Urgencias
- Videoteca
-

↑ Subir

