



musicom

Manuel de Falla (compositor) / «La música no se hace para que se comprenda, sino para que se sienta»

www.elcomerciodigital.com/musicom
musicom@elcomerciodigital.com

JUEVES 21 DE SETIEMBRE NÚMERO 95

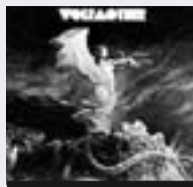
apuestas

★★★★★ Musicom
★★★★ Muy bueno
★★★ Interesante
★★ Regular
★ Flojo

WOLFMOTHER

Wolfmother (Universal, 2006)

Los australianos vienen de triunfar en el último festival Azkena con una propuesta directa, fresca y a la vez deudora del hard rock más clásico. Escuchándoles es imposible no acordarse de los primeros Black Sabbath de Ozzy Osbourne o de Plant y Led Zepelin. Gran colección de canciones.



★★★★★



FUTURISTA. Manuel Torresano y Pablo Errea, en Tokio. / P. VIGIL



CAMEO. Taru, vocalista de The Melody, tocó una canción con el grupo. / M. TORRESANO



POPULARIDAD. Pedro

Los gijoneses de Edwin Moses protagonizan una minigira por Japón y Corea donde palparon el éxito e inmortalizaron imágenes para un documental

Realidad en busca de leyenda

JOSÉ CEZÓN GIJÓN

Querían seguir el rastro asiático del legendario y falso cantante afroamericano y el viaje les descubrió un poco más de ellos mis-

mos y del prójimo. El grupo asturiano Edwin Moses acaba de regresar de una minigira por Japón y Corea, donde han sido editados sus discos y cuentan con un aceptable número de seguidores. La banda experimentó en

sus propias carnes ese concepto resbaladizo llamado fama, sufrió los efectos de una más que presumible censura y ni se enteró del enésimo terremoto porque estaba en una nube. «Este viaje nos marcó mucho», confiesa

Pedro Vigil, uno de los pilares de la banda. «Fue una buena experiencia en lo personal, en lo artístico y de convivencia», subraya.

La actuación en Tokio era una iniciativa de la Sociedad General de Autores (SGAE) denominada Spanish Sexy Sounds, en la que participaba también el extremeño Gecko Turner y los madrileños Cycle. Tres bandas de blancos actuando

ante tres centenares de amarillos que mostraban predilección por lo negro.

La comitiva estaba formada por seis músicos: Pablo Errea (voz, bajo y guitarra), Pedro Vigil (guitarra, bajo y coros), Manu Molina (batería), Eduardo García Salueña (teclado y coros), Guzmán Argüello (saxo, flauta y coros) y Juan Antonio Martínez (saxo y coros). Les acompañó el realizador José Braña y en Tokio les esperaba Manuel Torresano, propietario del sello nacional Siesta.

Braña se ocupó de filmar los conciertos y material abundante para un falso documental de investigación donde rastrearían el posible paso del legendario Edwin Moses por Asia en los años 70. Quién les verá preguntando por la calle a un sintecho



CAMARADERÍA. Los músicos con Mister Park, el conductor de la furgoneta rosa que pusieron a su disposición en Seúl. / PEDRO VIGIL

En Japón actuaron junto a Gecko Turner y Cycle en un acto de la SGAE

La cantante de un grupo local coreano cumplió el sueño de cantar con ellos

En Seúl les reconocían por la calle y un fan les regaló una tarta

GLOBAL COMMUNICATION
Fabric 26 (Fabric, 2006)

Interesante recopilatorio de la ex sociedad Mark Pritchard-Tom Middleton que arranca con hip hop con alma, downtempo sugerente y se adentra después en los terrenos de techno inteligente, deep-house o UK garage. El broche llega con un tema ambient del propio Middleton como Amba.



★★★

OMAR
Sing (If You Want It) (Ether, 2006)

Omar ofrece un abanico variado de funk y neo-soul, con aproximaciones al mundo de Stevie Wonder (su timbre recuerda bastante al genio). Pero en otros cortes deriva hacia ese hip hop y r&b de cadenas de oro y 'negres'. No obstante, el disco va descubriéndonos matices.



★★★

BOARDS OF CANADA
Music Has The Right... (Warp, 98)

el clásico

Otro de esos discos imprescindibles para conocer la evolución de la música electrónica. Ambient, trip-hop, IDM que te deja desarmado y con ganas de reescucharlo sin cesar. Los escoceses son hijos de Brian Eno, hermanos de Aphex Twin y con más prole que las familias del NO-DO.



★★★★★



Vigil con una fan. / M. TORRESANO

La Vargas Blues Band encabeza la noche rock mateína

JOSÉ CEZÓN OVIEDO

La noche de rock nacional de las fiestas de San Mateo ofrece mañana, viernes (22.30 horas), varios alicientes para acercarse hasta el recinto deportivo de San Lázaro. Dos veteranos de la solvencia de la Vargas Blues Band y Barricada comparten cartel con tres de las bandas más laureadas de la escena roquera asturiana: Alto Volto, Mala Reputación y Avalanch.

Javier Vargas pertenece al exclusivo club de los guitarristas virtuosos que nunca llegan a dar el tótón. Amantes del blues y del rock, el caballero se ha sabido acompañar de colegas de primera línea (Elliot Murphy, Jack Bruce...). En Oviedo, sin embargo, se ha decantado por el lado más pintoresco y anuncia la presencia del ex futbolista argentino 'El Mono' Burgos,

un melenudo que cantaba de maravilla, al menos cuando era portero del Atlético de Madrid.

Los navarros Barricada son todo un clásico del rock contestatario nacional. Formados en 1982, han editado dieciséis discos y su vocalista y bajista, Enrique Villareal 'El Drogas', es además uno de los personajes míticos del rock con eñe.

Los cangueses Mala Reputación editaron este año el cuarto disco 'Al límite siempre' en su propio sello Kangurín Records, con su habitual mezcla de rock, punk, hardcore o heavy. El anterior trabajo 'A x ellos' fue finalista de los premios de la Academia de la Música 2005 en la categoría de Mejor Álbum Alternativo.

El grupo de hard-rock Avalanch fue el triunfador absoluto en la primera gala de los premios AMAS de la música asturiana (mejor can-

tante, disco, guitarrista y videoclip). La banda ha actuado en países como El Salvador, Guatemala o Costa Rica y ha editado dos discos en inglés. Llegan con sus nuevos trabajos: 'El hijo pródigo' y el recopilatorio 'Un paso más'.

Y, finalmente, en esta decibélica velada estará presente el trío Alto Volto, ganadores del Concurso de Rock de San Mateo 2005 y del concurso de maquetas del Instituto Asturiano de la Juventud y 40 Principales. Amantes del hard rock, blues rock o el grunge, sus influencias van desde Led Zeppelin o Hendrix a Pearl Jam o Stone Temple Pilots. A punto de editar su primer disco, los aficionados pueden degustar la cuidada maqueta 'Welcome'.

Fiesta hip hop

El hip hop será la otra alternativa para la noche mateína de mañana (21.30 horas, plaza de la Catedral), con dos de las bandas más pujantes de la actual escena nacional: La Excepción, Falsa Alarma y de los asturianos LOR. La cita será en la plaza de la Catedral de Oviedo, a partir de las 21.30 horas. Habrá además otras actividades propias de esta cultura urbana como una exhibición de breakdance a cargo de Gijón Boys Crew y Arcopom y un concurso de grafitos.



SUTILEZA El guitarrista Javier Vargas / PABLO NOSTI

Savas Pascalidis, uno de los padres del sello Gigolò, pincha en Gijón

J. C. D.

El dj y productor germano Savas Pascalidis estará este sábado en la sala El Jardín 2 en la fiesta de la promotora Loft Co. Pascalidis es uno de los principales soportes del sello International DeeJay Gigolò que comanda su colega Dj Hell. De hecho, ellos dos son quie-

nes mejor encarnan esa faceta gamberra, hedonista y fiesterona del sello. La gafa de espejo al poder.

Pascalidis, de origen griego, es un apasionado de la música disco, el electroclash y el tecno-pop retro que endurece con ese techno macarra marca de la casa. Sus sesiones son vibrantes y sin desmayo. Ha editado además los álbumes 'Galactic Gigolò' (2003) y 'Disco Vietnam' (2005).

Esa noche estarán también Marcos Orus y los residentes Jorge Sánchez y Alberto Palacios. Una fiesta para llevar camisetas de repuesto.

Camilo López/
Ediciones Nobel y productor



«Sufjan tiene una imaginación desbordante»

«Sufjan Stevens es un personaje inclasificable, como igualmente lo es su música. Procedente del folk, ha derivado hacia un estilo de gran riqueza instrumental, con violines, banjos y coros, pero sobre todo con una imaginación musical desbordante. Amante, por lo que se ve, de los retos complicados, pretende publicar una serie de 50 discos, dedicados a cada uno de los estados que forman EEUU. Hasta la fecha tenemos dos: los que corresponden a Michigan e Illinois, y nuestra recomendación va por el segundo, aquel cuya capital es Chicago. Álbum perfecto para disfrutar: largo y bueno, concebido como un todo unitario cuyas piezas encajan a la perfección. No tiene desperdicio la música, pero tampoco las letras, repletas de historias del ventoso estado. Por algo fue elegido 'Mejor disco del 2005' por los críticos de Amazon, la mayor tienda del mundo».

SUFJAN STEVENS/
(COME ON FEEL ON) ILLINOISE (2005)



agenda

21/24 set

CONCIERTOS

- ELECTRIC CO (HOY)**
Savoy, Gijón (medianoche)
Tributo a U-2.
- HUECCO/OJOS DE BRUJO/REVOLVER (HOY)**
Plaza de la Catedral, Oviedo (21.30 horas)
Rock y mestizaje.
- THE NACIONALES (HOY)**
Plaza de Feijoo, Oviedo (00.30 h)
Pop-rock.
- RIX (MAÑANA)**
La Antigua Estación, Oviedo (20 horas). 5 euros
Música y poesía.
- CHUS FETICHE/RICHI RISCO (MAÑANA)**
Tribeca, Oviedo (medianoche)
Sesiones de electrónica.
- NOCHE DE HIP HOP (MAÑANA)**
Plaza de la Catedral (21.30 h)
Estarán La Excepción, Falsa Alarma, LOR. Habrá concurso de grafitos y exhibición de breakdance.
- NOCHE DE ROCK NACIONAL (MAÑANA)**
San Lázaro, Oviedo (22.30 horas)
Cinco reputadas bandas.
- PUELLES ROCK 2006 (MAÑANA)**
Puelles, Valdediós (21 horas)
Actuarán Ásperos, Skontra, Sikarios, Desorden, Skama la Rede y Dixebra.
- CAÑONES Y MANTEQUILLA (MAÑANA)**
Savoy, Gijón (medianoche)
Histórica banda de country rock con gente de EEUU y Madrid.
- ROBBIE AND THE WILD TRAINS (MAÑANA)**
Café Dam, Gijón (22 horas)
Rock 'n' roll. Y después pinchará Sid Biscuit rock and roll, garage y soul.
- MYSTEREO (MAÑANA)**
Fnac, Siero (20 horas)
Rock 70 y 90.
- PAULINE EN LA PLAYA/EDWIN MOSES (MAÑANA)**
'Con 3 Sentidos', TPA (18.30 h)
Reportaje con los grupos gijoneses.
- JEFF BENNETT/NAYO/DAVID MALLADA (MAÑANA)**
Sala Albéniz, Gijón (1.30 am) 9 e
Tech-house desde Suecia.
- DESAKATO (SÁBADO)**
Fnac, Siero (20 horas)
Punk-rock.
- SAVAS PASCALIDIS (SÁBADO)**
El Jardín 2, Gijón (1 am)
Uno de los reyes del sello alemán Gigolò. Estarán también Alberto Palacios, Jorge Sánchez y Marcos Orus.
- NADIRA INDRA (SÁBADO)**
Plaza de Feijoo, Oviedo (00.30 h)
Pop-rock.
- MARIO D'FER/CHUSSO/HUGO ROLAN (SÁBADO)**
Sala Albéniz, Gijón (1 am). 10 e
Noche de techno.
- NOCHE ESPECIAL 'LA HISTORIA DEL BLUES' (SÁBADO)**
Savoy, Gijón (medianoche)
Edu Manazas & Whiskey Tren.
- DJ'S PIMP & KOO (SÁBADO)**
La Caja Negra, Oviedo (medianoche)
Turntable music.
- NORMA & BLOCK (SÁBADO)**
Café Dam, Gijón (medianoche)
Directo de IDM y breakhop. Después pinchará Pablín electro y minimal.
- THE PEACOCKS (SÁBADO)**
Louie Louie Club, Gijón (22 horas)
- ROY LONEY AND THE LONGSHOTS (DOMINGO)**
Louie Louie Club, Gijón (21.30 h)
Con miembros de The Flaming Groovies, Model Rockets, Barracudas, Young Fresh Fellows.
- (RESTO DE LA AGENDA EN CANAL MUSICOM)**