



EDWIN MOSES EL MISTERIO DE LAS 400 VALLAS

¿Un grupo de Gijón que enriquece el pop con soul, funk, jazz y gospel? Imposible de creer. Tal vez por eso cala tan fácilmente la historia de ese músico de culto, homónimo del famoso atleta, que recorrió el mundo viviendo mil y una aventuras mientras componía grandes canciones... ¿o sólo las inspiraba? Desvelemos el misterio.

Nuestra investigación nos ha llevado hasta los principales responsables de este proyecto de recuperación histórica y musical: el incombustible Pedro Vigil y Pablo Errea, quien también ha diseñado la portada de esta nueva entrega, osando, además, a recluir al sello Siesta en Madagascar.

Primero nos han contado cómo se las arreglan para sacar adelante en directo las canciones de su última y maravillosa grabación: "En directo oscilamos entre 4 y 9. Este disco es más defendible porque aunque tenga una producción importante no se basa tanto en ella. Además, nos hemos dado cuenta de que es mejor separar disco y directo y tratarlos de formas diferentes. El coro de gospel que suena en el disco es auténtico, pero llevar en directo a 50 negros de Alabama sale muy caro."

Pero, desvelemos ya el misterio de la verdadera historia que se esconde tras Edwin Moses, cosa poco complicada ya que a Errea y Vigil se les da mucho mejor hacer canciones que mentir: "Nos gustó inventarnos un personaje y nos gusta que las historias vayan evolucionando. Ahora resulta que la historia nos ha llevado hasta un tío perdido en África y por eso nos ha salido el rollo de gospel africano que tiene el disco."

Así las cosas, resulta que el misterio va en aumento, pues, ¿qué hacen unos gijoneses, que empezaron con el noise-pop, cantando soul y gospel?: "No sé, hacemos la música que nos sale. Las canciones son esencialmente pop, que es de donde venimos y lo que da la sensación de soul son los arreglos. En España no encontramos referentes, pero de fuera tan vez nos han influido The Band, Buffalo Springfield..." Está claro que es más fácil creer la historia del músico maldito que la de los chicos asturianos, así que sigamos la corriente: ¿Visitó alguna vez E. M. Asturias?: "Sabemos que estuvo en la base militar de Rota y que de ahí voló a Chicago. Incluso se rumorea que pudo tener un affaire con la madre de alguno de los miembros del grupo (Risas). De todas formas son el crítico Luis Lapuente y el Dj. José Antonio Castillo los que van marcando el camino, y nosotros encantados de estas vidas paralelas".

Antes de irnos, aprovechamos la presencia de dos supervivientes del tan mentado Xixón Sound para preguntar qué ha quedado de aquel movimiento: "Han hecho hasta un documental, pero al final no queda nada claro: Muchos grupos similares en un espacio-tiempo determinado que tuvieron una trascendencia parecida: Australian Blonde, Nosotrâsh, Penélope Trip, Manta Ray... Muchos continuamos todavía, aunque sea en otras formaciones: Nosotros, Nosotrâsh, Fran Fernández, Nacho Vegas... Lo malo es que no hubo un relevo generacional."

enlaza tu blog a este artículo copiando [\[esta dirección\]](#)

[\[envía este artículo a un amigo\]](#)

[\[volver\]](#)

todo frase exacta

la lectura es
un bien de familia

