

HOME

MÚSICA

DISCOS

→ 01



**EDWIN MOSES**  
LOVE TURNS YOU UPSIDE  
DOWN  
Siesta / Pías

Ya es hora de descubrir a este diablo y saber cuáles eran sus canciones y sus vivencias. La historia del desconocido y marginado Edwin Moses se completa con la nueva reverencia por parte de Pedro Vigil, Luigi Navarro y compañía a su legado soul-funk. Una historia personal de contradicciones, excesos, pleitos y cambios de fe, dan a este supuesto artista afroamericano el suficiente background para ser uno de los grandes. Un nuevo dato (el cambio de nombre y religión, de Edwin Moses a Jamal Nafsum), abre un nuevo filón para seguirle la pista. Funk de la nación del islam revisado desde una perspectiva estatal. **Miquel Echarri**



**TEENAGE FANCLUB**  
4766 SECONDS  
Subterfuge / El Diablo

En 1991 pocos se dieron cuenta de que "Badwagonesque" era infinitamente mejor que "Nevermind" y, hoy, tras volver a escuchar "Star Sign", inconscientemente, he llamado a mi madre para decirle que he suspendido semiótica. Luego he llamado a aquella pelirroja del New York para invitarla al cine a ver "Goodfellas" y me ha contestado que está casada y que "Gangs Of New York" le pareció una mierda. He llamado a casa de un amigo, una voz muy mayor me ha dicho que le llame al móvil. ¿Dónde? No entiendo. 4766 segundos después he vuelto a ser consciente de un par de cosas. Y he decidido volver a poner el disco. **Xavi Sancho**



**TURBONEGRO**  
SANDINAVIAN LEATHER  
Burning hearts /  
Mastertrax

Con "Scandivian Leather", Turbonegro ha sucumbido un poco al "síndrome George Lucas". Se separaron después de su mejor disco ("Apocalypse Dudes") y, viendo que los ecos del éxito seguían retumbando, superaron adicciones y esquizofrenias para volver. En principio, una gran noticia. Escuchando el nuevo disco, no tanto. Sin llegar a la decepción de "La Amenaza Fantasma", resulta evidente que los noruegos han hecho una apuesta conservadora. Sigue estando en las primeras filas de la horda escandinava pero han desaprovechado la ocasión de volver de forma arrolladora. Eso sí, el humor lo conservan intacto. **Victor Lloret**

