

Más allá del atletismo... musical



Más allá de ese atletismo, sí, aunque el abajo firmante no acaba de tener todas consigo acerca del por qué del nombre de la banda, que más le suena a guiño irónico al célebre atleta que a referencia a un músico de soul cuya labor estarían estos chicos tratando de ¿reivindicar? ¿recuperar? Una pregunta al respecto: ¿acaso la carrera de un grupo (musical, carrera musical pero carrera, a fin de cuentas) no suele ser una carrera de vallas, esto es, plagada de todo tipo de obstáculos? Siempre o casi siempre, y ¿cómo superarlos? He ahí donde se ve la intuición, la inspiración y la suerte del músico tras el pistoletazo de salida. Sea como fuere, lo cierto es que el pasado jueves Edwin Moses, la banda así llamada, compareció en Civican para ofrecer su propuesta musical: una curiosa amalgama elaborada principalmente a partir de ritmos marcadamente funkies, un soul con un indisimulado sabor a pista de boite de los setenta y ciertos tics de música disco de esos años. ¿El resultado? Un pop ecléctico donde los haya, más allá del noise. Un pop sui géneris y de lo más chic en el que los vientos marcaron y remarcaron durante toda la velada el hecho diferencial. Una música creada y concebida para ser sentida, para dejarse llevar por sus melodías y ser entendida como la banda sonora de una noche de verano, de la noche de verano que debió ser la del pasado jueves... Pero desgraciadamente salió fresquita (el termómetro rondaba los veinte grados) y más parecía otoñal. El pase comenzó con una intro un tanto psicodélica, exótica y efectista, una "presentación megalómana africana", según comentó Pedro Vigil, miembro fundador del grupo que compareció ocultando su rostro tras una careta, y deparó la interpretación de catorce composiciones en total. Los temas, de genuino sabor a sintonía televisiva de los setenta, convencieron a buena parte del público, el cual, por cierto, y en un hecho inaudito nunca visto antes por este corresponsal, no se lanzó a bailar abiertamente hasta el momento del bis. En fin. Que dejó un buen sabor de boca este peculiar Moses. A proseguir la carrera de fondo (todas carreras musicales lo son, en realidad), a continuar sorteando obstáculos en esta peculiar prueba de atletismo... musical.

Concierto de Edwin Moses

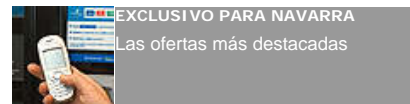
Fecha: Jueves, 19 de agosto. **Lugar:** Patio Exterior de Civican, Iruñea. **Intérpretes:** Edwin Moses, sexteto integrado por Pablo R.A. a las guitarras y a la voz, Luigi Navarro a la guitarra, Pedro Vigil al bajo, Jacobo de Miguel a los teclados, Manuel Molina a la percusión y Guzmán Argüello al clarinete y flauta travesera. **Incidencias:** Tres cuartos de entrada. Público de todas las edades que en buena parte permaneció sentado durante la hora y cuarto que duró el concierto. Un bis.

CANAL JUEGOS



¡NOVEDAD! Juega gratis en nuestra web! El Pang, Arkanoïd, puzzles, comecocos, sopa de letras, ahorcado, 3 en raya, rubik...

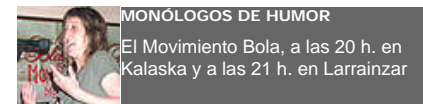
CANAL DE EMPLEO



EXCLUSIVO PARA NAVARRA
Las ofertas más destacadas

Comercial asesor telefonía móvil. Se busca persona con dotes comerciales y de comunicacion. Buena presencia, ...

HOY EN LA AGENDA...



MONÓLOGOS DE HUMOR
El Movimiento Bola, a las 20 h. en Kalaska y a las 21 h. en Larrainzar

Foro de debate - temas de actualidad
¿Qué opina del veredicto y del desarrollo del caso por el asesinato de Ángel Berrueta?

OTROS ARTÍCULOS DE Mirarte : Cultura

- El Gayarre retoma el ciclo de teatro de humor con la compañía Yllana
- David Johnstone presenta en el Valle de Egüés el tema 'Las brujas de Zugarramurdi'
- El pop-rock es el estilo musical que acaparó más conciertos en Navarra
- Mercedes Sampietro estrena 'Inconscientes' y rueda 'Reinas'
- El novelista Carlos Ruiz Zafón, estrella en el Festival de Escritores de Melbourne
- El IVAM presta 642 obras de su colección a museos
- El batería nigeriano Tony Allen presentó en el Fórum su último disco, 'Home Cooking'