

**EDWIN
MOSES**
THE GOSPEL AFRICAN
YEARS
JANUARY
BARSALEM
FESTIVAL
2014

THE GOSPEL AFRICAN
YEARS
Edwin Moses

La banda de Pedro Vigil continúa con su tercer álbum el titánico esfuerzo de concebir una discografía conceptual en torno a la figura de Edwin Moses, imaginario alter ego que les sirve como inspiración para bucear en el espíritu y las producciones del soul de los 70. Inevitable mentar artistas tan reales como Marvin Gaye, Curtis Mayfield o Barry White para entender la devoción de Edwin Moses por las producciones complejas, los arreglos de cuerda, el funk pegajoso y hasta el gospel (Vigil ha contado con la colaboración de Jerry Smith and The Children of Israel Mass Choir en dos de los temas). En total son 13 nuevas canciones entre las que destacan ese funk de confitería titulado «Be Free» o el ambicioso vistazo al mejor Gaye que es «We're not going back», sin olvidar impecables alientos cercanos al pop elegante («Waiting all the way», «Evening sun»).