

'RETROSOUND  
 PARA EL  
 SIGLO XXI

DE GUATEQUE  
 POR LA VIDA

LA EXPERIENCIA  
 EDWIN MOSES

AFRODISIA  
 'PINCHAS' OCULTOS

## LA EXPERIENCIA: EDWIN MOSES

[YO OIGO, TÚ ESCUCHAS](#)

HE AQUÍ UNA historia de esas que, si no se desmienten a tiempo, se transforman en leyenda: dos músicos de 2001 roban, bajo los auspicios de Curtis Mayfield, el nombre y el repertorio a un orgulloso músico de los setenta. El mismo Mayfield dice que hay que dar a conocer el legado de Moses y respaldar a los dos músicos. ¿Verdad o mentira?

El resultado es un combo nacido a partir del impulso del gijonés Pedro Vigil (de 28 años), ex Penélope Trip, y el bilbaíno afincado en Gijón Luigi Navarro (de 25), ex Detritus X y ex Materia Gris, y un delicado disco que refunde las influencias de un funk melódico y setentero con la herencia del pop asturiano en inglés de los noventa. Acerca de esta combinación, Pedro asegura: “Es un funk muy espiritual y muy lento en ciertos momentos. Más que catalogarla como funk o soul o pop, es toda la música de finales de los sesenta, tirando al sonido Motown de principios de los setenta”. Pero la etiqueta de grupo revival no se les ajusta, ya que sus temas son originales. “Nos entristecería”, dice Luigi, “que la gente nos tomara simplemente como un grupo revival o nos minusvalorara con respecto a grupos que hacen música más actual. Trabajamos muchísimo las canciones y los arreglos. No nos dedicamos a plagiar a los grupos y sonidos de los setenta”. Para ambos músicos, la onda de recuperación del sonido negro de los setenta tiene más de positivo que de negativo. “Si las modas dan opciones a cosas distintas”, concluye Luigi, “bienvenidas sean”.

*Edwin Moses* está editado por Siesta.

<http://www.siesta.es/>

OTROS TEMAS

[Mos Def](#) | [Anari](#)