


PMALO PREGULAR PBPBUENO PPPP MUY BUENO P P P P EXCELENTE




HENRI SALVADOR
CHAMBRE AVEC VUE

EXYOS/VIRGIN P P P P P
Chambre avec vue ha sido la música que más ha sonado este verano en casa, como también fue el disco de 2000 en un millón de hogares franceses. Y ahora por fin se edita aquí esta obra maestra tardía del inimitable Henri Salvador. ¿Quién? Bah, nadie, un desconocido en la península y una vieja leyenda dada hasta hace poco por muerta en el hexágono galo. Un caribeño con más arrugas en la cara y la vida que todos los bluesmen y soneros sexagenarios que has conocido, dueño de una voz profunda y acariciante, de esas que te dejan literalmente idiotizado. Nacido en la Guayana Francesa y emigrado a París, su biografía está llena de altos y bajos, amigos ilustres (Vian, De Gaulle, Django Reinhardt), canciones suaves a ritmo de bossa y swing (piensa en Joao Gilberto o Nat King Cole) y boogaloes disparatados que interpretaba en la tele, ay, cómicamente disfrazado. Retirado sin esperanza al circuito de viejas glorias, el empeño de unos pocos fans con contactos y el descubrimiento de la joven compositora Keren Ann (escúchese su prometedor *La biographie de Luka Philippe*) le dieron el impulso necesario para volver. Y Henri puso la guitarra soleada, la voz serena, el hambre de vivir, la magia. **JOAN MANUEL BELLVER**


VARIOS
FLAMENCO UNIVERSAL
UNIVERSAL P P P

 Doble compacto editado con motivo de la primera Feria Mundial del Flamenco, celebrada hace unos días en Sevilla. Más de 30 artistas que ofrecen una variada muestra del toque y el cante grabado durante los últimos 50 años, con predominio de sonidos clásicos. Desde Melchor de Marchena y Sabicas a Tomatito. Y el contraste entre Antonio Mairena, Terremoto, Porrina, Bambino, Camarón... **ALFREDO CRIMALDOS**


SUSANA SEIVANE
ALMA DE BUJO
DD FOL/NOA P P P

 Segunda entrega de la gaitera coruñesa, que confirma las expectativas. Está más enfocada hacia la creación contemporánea que a la tradición secular, pero no olvida reivindicar ésta última a través de nombres, lugares y ritmos autóctonos (pasacorredoiras, polcas, muñeiras...). Susana Seivane ya posee una reputación internacional: técnica, innovación y energía vital se funden en sus dedos en un soplo. **ÁLVARO FEITO**


SUPER FURRY ANIMALS
RINGS AROUND THE WORLD
EPIC/SONY P P P

 La producción es brillante, cada tema guarda un mundo propio y aparecen algunos cameos reseñables. Poca cosa, algo así como Paul McCartney y John Cale. Uno de esos discos que parece una montaña rusa de emociones, de ritmos, de sonoridades... El resultado es, a veces, sorprendente y trepidante; otras, apabullante y desconcertante. Merece una audición y obliga a revisar la imagen de la banda. **JOSEP MARTÍN**


EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
STRATEGIES III. 1991-2001
MUTE/EVERLASTING P P P P

 En 2000, la más importante banda alemana de rock industrial celebró su vigésimo aniversario. El periodo que cubre este tercer volumen retrospectivo y recopilatorio no es el más ruidoso de su trayectoria, sino el más lírico, si se puede emplear la palabra. En él se incluyen encargos para compañías de danza y scores para obras de teatro (danza y teatro alternativos, se sobreentiende). **JESÚS RODRÍGUEZ LEMIN**


MODJO
MODJO
MCA/POLYDOR P P P

 La sombra de Daft Punk es muuuuy alargada y Modjo, también dúo francés, es buen ejemplo de ello. En este disco se debutan aportan al house a medio camino entre la sofisticación y lo hortera, ganchos de la música disco de los 70 (Chic) e influencias claramente pop. Todo ello forma un álbum excesivamente ecléctico (parece un recopilatorio) pero con ideas ingeniosas y humor soterrado. **SILVIA GRIJALBA**


LISA STANSFIELD
FACE UP
ARISTA/DMG P P

 A la vocalista de Manches-ter hace tiempo que se le acabó la fórmula con la que logró, a finales de los 80, revitalizar la música de baile. Lisa Stansfield ha dejado transcurrir cuatro años desde su último disco, pero el tiempo parece haber pasado en balde. Con los mismos socios de aquel brillante *Affection*, se pasea por un soul algo descafeinado, dejando algunos temas salvables. Sólo para incondicionales. **JAVIER MARTÍNEZ**


BRAIN DONOR
LOVE PEACE AND FUCK
IMPRESARIO/CACTUS P P P

 Una vez más, San Julian Cope se reencarna. Ahora, es líder, bajista, cantante, productor y director de Brain Donor, autodenominado *power trio* fundado en compañía de dos miembros de Spiritualized. El resultado es esta sulfamida de hard rock progresivo cuya escucha facilita un retroceso hasta 1969-70. Un híbrido de Seeds, Cream y Bevis Frond, rico en ácidos, pero caradura. **JAIME GONZALO**


VARIOS
ROUGH & TOUGH
LIQUATOR P P P

 Hace poco, el fanzine madrileño Rough & Tough dejó de existir. Como despedida (y esperemos que no como testamento) nos deja este recopilatorio con las mejores nuevas bandas estatales de ska, reggae y rocksteady. Una selección brillante y acertada donde destaca la juventud, la calidad y la madurez de los nuevos portadores de la llama jamaicana. La escena tiene un futuro brillante. **JOSÉ MARÍA CARRASCO**


LEONARD COHEN
TEN NEW SONGS
CBS/SONY P P P

 Leonard Cohen ha vuelto. La pluma del canadiense sigue siendo un estilete que separa los paquetes musculares del alma para llegar hasta la viscera palpitante. Su música, confeccionada por la estupenda señorita Sharon Robinson (que comparte portada), es apenas una excusa. La profunda voz de Cohen reverbera entre los huecos vacíos de estas canciones que sirven para ser leídas. **RICARDO AGUILERA**


LOS CARDIACOS
SUS PRIMERAS GRABACIONES
VENTURA/LULLIPOP P P P

 El fragor de la movida madrileña eclipsó propuestas tanto o más interesantes que, en la época, surgieron en provincias. Fue el caso de los leoneses Cardiacos que, de forma ultraprecaria, lograron registrar varias decenas de efervescentes temas con poca repercusión pero con ganas dignas de elogio. Ahora se recuperan aquellas canciones para nostálgicos impenitentes y quienes gusten de la arqueología sonora. **CARLOS MORAL**


THE GIPSY KINGS
SOMOS GITANOS
SONY P

 Han aportado a la rumba catalana lo mismo que Dover al grunge: cero patatero. Sorprendieron en los 80 gracias a una producción solvente. Han demostrado que fabrican las canciones de manera tan vulgar que ni siquiera han aprendido a comprender el español. Así que todas suenan ramplonas y vacías con un montón de guitarras haciendo lo mismo. Si me dan a elegir, me quedo con Dover. **JOSÉ MANUEL GÓMEZ**


VIGIL
EXQUISITA DECADENCIA
STETA P P P P

 Tan liviana y feliz como una banda sonora de Henry Mancini, así es la nueva producción de ese insaciable políglota musical llamado Pedro Vigil. Él explica en las canciones, de exquisita decadencia, su saludable idea del eclecticismo: jazz, bossa nova, pop y lounge agitados en una batidora regocijante y empaquetados entre lonchas de mortadela y chorizo, huevos duros y aceitunas. **LUIS LAPORTE**

THE YOUNGSTERS
LEMON-ORANGE
F-GUN/WALSTEIN P P P

 Los de Montpellier han creado un disco excelente. Durante el año han ido ganándose la etiqueta de grupo revelación, dispuestos a efectuar el relevo generacional de la música electrónica mundial. Le dan una vuelta de tuerca más a sonidos que no son conocidos, sobre todo Detroit, simplificándolos y añadiendo un toque de glamour. Temas como *Illogique*, *Smile* y *Slow* son ciertamente especiales. **TOMÁS FLORES**

VARIOS
30TH ANNIVERSARY...
ALLIGATOR/DISCHEM P P P

 Alligator, una de las discográficas más excitantes y completas de la historia del blues, celebra sus 30 años con este excelente doble álbum. A la fiesta invita a braceros contemporáneos como Corey Harris, The Holmes Brothers, Lonnie Brooks o Koko Taylor y leyendas de catálogo como Junior Wells, James Cotton, Carey Bell o Johnny Winter. Dos discos con todas las esencias del blues. **PABLO SANZ**

- TOPS** LA LUNA 1 CHAMBRE AVEC VUE henri salvador 2 LOVE IS HERE starsailor 3 LOVE AND THEFT bob dylan 4 EXQUISITA DECADENCIA vigil 5 WHATEVER green velvet 6 VESPERTINE björk 7 RINGS AROUND THE WORLD super furry animals 8 STRATEGIES III einstürzende neubauten 9 SAMPLED varios 10 IS THIS IT? the strokes
- ESPAÑA: LOS + VENDIDOS** 1 AMOR.COM camela 2 ROSANA rosana 3 MUCHAS FLORES rosario 4 I WAS HEAR FOR 7 WEEKS... dover 5 LAS MARGARITAS SON FLORES... mojinos escocios 6 DE PATA NEGRA melody 7 BEAUTIFUL GARBAGE garbage 8 ESTA VEZ malú 9 COLLECTION tracy chapman 10 A FUNK ODYSSEY jamiroquai
- CANADÁ: LOS + VENDIDOS** 1 LOOK UP LOVE diana krall 2 SILVER SIDE UP nickelback 3 PAIN IS LOVE ja rule 4 SONGS IN A MINOR alicia keys 5 DAY WITHOUT TRAIN enya 6 BEAUTIFUL GARBAGE garbage 7 GREATEST HITS VOL.1 blue rodeo 8 BLUEPRINT jay-z 9 SONGS FROM THE WEST COAST elton john 10 SOBIVOR destiny's child